

Session-Repertoire Leibniz-Jazzkeller am 18.3.2025

Titel	Style/Tempo	Tonart (erster Akkord)	Impromaterial
Cantaloupe Island	Groove	Fm	F-dorisch/Db-mixolydisch/D-dorisch
Take 5	5/4 Swing	Ebm	Eb-Moll-Penta
Blue Bossa	Bossa Nova	Cm	Cm-Penta/Db-Dur-Penta (= Bbm-Penta)
Sunny	Med. Latin	Am	Am-Penta
Mack The Knife	Med. swing	Bb	Gm-Penta
Road Song	Groove Jazz	Gm	Gm-Penta
Blue Monk	Med.-slow Swing	Bb-Blues	Bbm-Penta, auch Bbm-Blues
Footprints	3/4-Swing	Cm	Cm-Penta
Afro Blue	Afro-cub 6/8	Fm	Fm-Penta
Watermelon Man	Groove Jazz	F-Blues	Fm-Penta, auch F-Blues
Cold Duck Time	Groove Jazz	F-Blues	Fm-Penta, auch F-Blues
Straight No Chaser	Med. swing	F-Blues	Fm-Penta, auch F-Blues
Autumn Leaves	Med swing	Gm(Cm7)	Gm-Penta
St. Thomas	Latin	C	C-Dur-Penta(=Am-Penta)
The Days Of Wine And Roses	Med. Swing	F	F-Dur-Penta (= Dm-Penta)
Mercy Mercy Mercy	Groove Jazz	Bb	Bb-Dur-Blues (Bb-Moll-Blues geht auch)