

Wiesbaden, im Januar 2024

Einladung zur vierten Wiesbadener Schüler-Jazz-Session

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Eltern,

hiermit möchte ich Euch und Sie ganz herzlich zur vierten **Wiesbadener Schüler-Jazz-Session** einladen. Stattfinden wird diese am Dienstag, **27.02.2024, ab 18:00h im Gewölbekeller der Leibnizschule Wiesbaden**, der zu diesem Anlass zum Jazzkeller umfunktioniert wird.

Das zwanglose Zusammenkommen von Musikern und gemeinsame Ausprobieren und Entdecken neuer musikalischer Möglichkeiten war und ist ein entscheidender Motor für die Entwicklung der Jazzmusik - auch die Zuhörer kommen dank der häufig gebotenen Überraschungen im Rahmen eines Jams nicht zu kurz.

Alle Schülerinnen und Schüler, die ein Musikinstrument spielen und welche bereits erste Erfahrungen im Jazz und verwandter Musik (z.B. Big Band, Blues, Soul, Funk) machen konnten, sind eingeladen, hier das 'Jammen' auszuprobieren und den Reiz des spontanen Zusammenspiels zu entdecken.

Zur Seite stehen wird Euch dabei ein Quartett, bestehend aus hervorragenden und sehr erfahrenen Jazzmusikern aus dem Rhein-Main-Gebiet, die sich bereits darauf freuen mit Euch zusammen zu spielen - ermöglicht wird diese Veranstaltung durch eine Förderung des Wiesbadener Kulturamts.

Um insbesondere auch weniger erfahrenen Interessenten die Gelegenheit zum Mitwirken zu geben bitte ich um eine Anmeldung vorab. Ausserdem habe ich auch für dieses Mal wieder ein kleines Repertoire an Titeln überlegt - genaueres dazu im beiliegenden Infoblatt. Über Eure Anmeldungen freue ich mich bis **Montag, 19.2.2024**. Natürlich sind auch Zuhörer/-innen herzlich willkommen.

Über weitere Rückfragen, Anregungen und Austausch freue ich mich, Ihr erreicht mich per mail unter post@joey-becker.de, oder per Telefon/Whatsapp/Signal unter 0179 5471980

Mit vielen musikalischen Grüßen

Joey Becker

Hallo liebe/r junge/r Musiker/-in,

ich freue mich über Dein Interesse zur Teilnahme an der **4. Schüler-Jazz-Session** am **27.02.2024, ab 18:00h. Ort: Leibnizschule/Keller des Altbau, Zietenring 9, 65195 Wiesbaden.**

Um gerade auch weniger erfahrenen Musikbegeisterten eine Teilnahme zu ermöglichen bzw. zu erleichtern, habe ich ein Repertoire an Titeln festgelegt - Du solltest Dich vorab für einen oder auch mehrere Titel anmelden (idealerweise für die, bei denen Du Melodie und/oder Harmonien spielen kannst, Schlagzeuger sollten die Form und die passende Begleitrhythmen zumindest in Grundzügen kennen). Ich würde dann vorab eine grobe Einteilung vornehmen und bei absehbaren Doppel-/Überbesetzungen mit Dir Rücksprache halten.

Falls Dein(e) Lieblingstitel nicht dabei sein sollte(n), Du ihn/sie aber gerne spielen würdest, kannst Du gerne zusätzliche Wünsche angeben.

Hier das Repertoire, aus welchem Du wählen kannst (klingende Tonart in Klammern)

- St. Thomas (C)
- Tenor Madness (Bb-Blues)
- Days Of Wine And Roses (F)
- Cantaloupe Island (modal)
- Mercy Mercy Mercy (Bb)
- Song For My Father (F-Moll)
- Road Song (G-Moll)
- Sunny (A-Moll)
- Cold Duck Time (F-Blues, 16-taktige Form!)
- Take Five (Eb-Moll - 5/4!)
- Mack The Knife (Bb-Dur)
- The Chicken (Bb)
- Blue Bossa (C-Moll)
- You Don't Know What Love Is (F-Moll)
- Watermelon Man (F-Blues)
- Equinox (C-Moll-Blues)
- Blue Monk (Bb-Blues)
- Afro Blue (F-Moll-Blues)
- Footprints (C-Moll-Blues)
- Doxy (Bb)
- The Jody Grind (Bbm-Blues)

Leadsheets/Noten habe ich unter folgendem Dropbox-Ordner zusammengestellt, es werden nach und nach noch vereinzelt Improvisationstipps ergänzt werden:
https://www.dropbox.com/sh/6noknc535nzzfat6/AAC4DHc6qQ7m_tmpfxtBHq94a?dl=0

Sollten sich für einen Titel kein Bassist, Schlagzeuger oder Pianist melden, stehen als Rhythmusgruppe die erfahrenen Jazzmusiker René Christmann, Andreas Hertel und Hanns Höhn im Hintergrund gerne zur Verfügung, darüberhinaus wird der Mainzer Saxophonist Gregor Schor den Melodiespielern hilfreich zur Seite stehen. Sängerinnen und Sänger, die teilnehmen möchten, bitte ich um vorherige Rücksprache wegen passenden Tonarten.

Bei Fragen, Anregungen und Wünschen stehe ich gerne zur Verfügung,

per Mail: joey@schule-jazz-wiesbaden.de ,

per Telefon/Whatsapp/Signal: 0179 5471980

Anmeldung zur 4. Wiesbadener Schüler-Jazz-Session am Dienstag, 27.2.2024, 18:00h, im Jazzkeller der Leibnizschule, Zietenring 9, 65195 Wiesbaden

Hiermit möchte ich mich verbindlich zur Teilnahme an der 4. Schüler Jazz Session am 27.2.2024, 18-ca 20:30h anmelden. Anmeldung bitte bis 19.2.2024 per Mail an joey@schule-jazz-wiesbaden.de oder unter 0179 5471980 (ggf. erfolgt Rückruf, Whatsapp und Signal ebenfalls möglich)

Name:

Wohnort:

Schule:

Instrument:

Ich spiele dieses Instrument seit:

Banderfahrung: ja/nein?

Alter:

Bei diesen Titeln möchte ich mitwirken (einer oder mehrere):

ich würde gerne nach Möglichkeit diese(s) Stück(e) spielen:

Ich bin zu erreichen unter (Mailadresse:)

(Tel./Handy:)

Ich erkläre mich mit der für die Durchführung der Session notwendigen Speicherung der Anmeldedaten einverstanden, diese werden im Anschluss an die Veranstaltung umgehend gelöscht.

Darüberhinaus erkläre ich mich einverstanden(bitte ankreuzen):

- **mit weiterer Information per Mail** über weitere Schüler-Jazz-Sessions und Veranstaltungen des Netzwerks Schule und Jazz in Wiesbaden **0 ja 0 nein**

- **Fotoaufnahmen von der Veranstaltung**, welche die Abbildung meiner Person beinhalten, und zu Dokumentationszwecken auf der Webseite www.schule-jazz-wiesbaden.de veröffentlicht werden **0 ja 0 nein**

Diese Einwilligungen können natürlich jederzeit widerrufen werden

Datum/Unterschrift/ ggf. Unterschrift Erziehungsberechtigte: